



ПОЗОРИШТЕ "ПУЖ"

Радослава Грујића 21

11000 Београд

тел./фах: 244-3332

тел> 2438-036.

e-mail: pozoristepuz@sbb.rs

ПИБ 100300077

20.01.2023.

## ПЛАН РАДА И ПРОГРАМ ЗА 2023 ГОДИНУ

ПОЗОРИШТЕ ПУЖ ЗА 2023 ГОДИНУ ПЛАНИРА ДА ИЗВЕДЕ ТРИ ПРЕМИЈЕРЕ И ЈЕДНУ ОБНОВУ ПРЕДСТАВЕ

### 1. Радни наслов „Господар песме“ – март 2023 године

Премијера представе по тексту Бранислава Милићевића. Пуж је добио још један комад из веселог пера Бранка Коцкице који је „искључиво за децу и одрасле“. Међутим ова представа је погодна и за јако детињасту децу и јако детињасте одрасле. Наиме, сви актери више певају него што говоре тако да у музици уживају и такозване „мале новајлије“ од три године. У представи се чују мелодије из двадесетак различитих песама. Главни јунак приче је младић Цоле који је изненада добио јако смешну говорну ману. Кроз низ перипетија публика открива да чика доктор логопед говорну ману лако лечи.

За реализацију овог пројекта потребно нам је 1.560.000,00 динара из средстава буџета града Београда којима ће бити покривени трошкови ауторских хонорара и услуга. Остале трошкове опремања премијере покриће Позориште Пуж од сопствених прихода.

### 2. Радни наслов „Лепотица и Зверко“ - април 2023. године

Премијера представе по тексту Боривоја Петковића. Залутала филмска екипа, коју чине чувена глумица Цица, мање чувен глумац Страхиња, редитељ Злаја и камерман Бора, долази до замка у коме им Господар и посада пружају помало необично гостопримство. А онда се све запетља... И док се распетљавање дешава, стижу и одговори на питања: Да ли је свака звер-Звер? Путује ли права љубав шумском стазом? Да ли се воли очима или срцем? Све ово и много више (што овде не пише) у представи „Лепотица и Зверко“.

-За реализацију овог пројекта потребно нам је 2.200.000,00 динара из средстава буџета града Београда којима ће бити покривени трошкови ауторских хонорара и услуга. Остале трошкове опремања премијере покриће Позориште Пуж од сопствених прихода.

### 3. Додела награде „Слободанка Цаца Алексић“ - мај 2023. године

За реализацију доделе награде потребно нам је 300.000,00 динара ис средстава буџета града Београда којима ће бити покривени трошкови ауторских хонорара и услуга. Остале трошкове опремања премијере покриће Позориште Пуж од сопствених прихода.

### 4. Радни наслов „Кловн Сима“ - октобар 2023. године.

Обнова представе по тексту Бранислава Милићевића. Деца воле кловнове пошто они, иако изгледају беспомоћно, ипак успевају да изађу на крај са недаћама света. Зато је у овој обради Андерсенове бајке Војник и кресиво главни јунак-кловн. Тако су из приче елиминисане сурове сцене, а у њу унети елементи поезије и комике. Бранков сиромашни кловн у потрази за срећом, проналази чаробни упаљач уз помоћ кога осваја принцезино срце и постаје

краљ. Као и све представе Позоришта Пуж и ова носи јасну поруку. Кловн Сима деци улива наду да толеранцијом и довитљивошћу сви проблеми могу да се реше.

За реализацију овог пројекта потребно нам је 1.500.000,00 динара из средстава буџета града Београда којима ће бити покривени трошкови ауторских хонорара и услуга. Остале трошкове опремања премијере покриће Позориште Пуж од сопствених прихода.

**5. Радни наслов „Бранкова чаробна јелка“ - децембар 2023. године.**

Премијера-представе по тексту Бранислава Милићевића. За реализацију овог пројекта потребно нам је 2.050.000,00 динара из средстава буџета града Београда којима ће бити покривени трошкови ауторских хонорара и услуга. Остале трошкове опремања премијере покриће Позориште Пуж од сопствених прихода.

6. Позориште Пуж у октобру планира упис треће генерације полазника радионице „Студио Траг“ у којој ће деца старости од 15 до 18 година добити прва сазнања о глуми, режији, сценографији, костиму, звуку и осталим областима која се подразумевају у стварању једног уметничког дела. Радионица овог типа се први пут појављује у области културе, с тим у вези Позориште Пуж очекује да ће створити неке нове младе таленте који ће пружити свој максимум кроз режију, глуму, монтажу продукцију.

**Напомена:** Позориште Пуж нема стално запослене глумце, кројаче, обућаре, сликаре, шминкере, власуљаре итд. Те је принуђено да их хонорарно ангажује.

в.д. Директор

Боко Булајић

